

पाठ्यक्रम

नृत्य पेपर - 1

इकाई - I तकनीकी शब्दों का सामान्य परिचय

1. शब्दों का सामान्य विचार-ताल, लय, साम, ताली, खाली, विभाग, आवर्तन, संगीत, ठेका, थाह, दुगुन, चंगुन, अटगुन, बंट।
2. “प्रचलित” और “अप्रचलित” ताल के ठेकों का बुनियादी ज्ञान।
3. पुरुष और महिला नर्तकियों के “गुण और दोष”।

इकाई - II प्राचीन युग में नृत्य

1. नृत्य की उत्पत्ति-विभिन्न पहलू।
2. वैदिक साहित्य में नृत्य संदर्भ।
3. नृत्य का ऐतिहासिक विश्लेषण-रामायण, महाभारत और पुराण के अनुसार।
4. मंदिर परंपराएँ और भारतीय शास्त्रीय नृत्य पर उनका प्रभाव।
5. मध्यकालीन से आधुनिक समय तक नृत्य का विकास।

इकाई- III साहित्य और नृत्य

1. नाट्यशास्त्र की मुख्य अवधारणाएँ और मौलिक सिद्धांत।
2. अभिनय दर्पण का अध्ययन एवं उनका महत्व।
3. निम्नलिखित ग्रंथों में नृत्य अवधारणाएँ- अभिनवभारती, दशरूपक, नृत्य-रत्न-कोश, संगीत रत्नाकर और नर्तन निर्णय।
4. आज भारतीय शास्त्रीय नृत्य नृत्यकला और प्रदर्शन में कालिदास, जयदेव, सूरदास, मीराबाई, तुलसीदास और अन्य का प्रभाव।

यूनिट-IV लोक नृत्य और लोक रंगमंच

1. जनजातीय एवं लोक नृत्यों की विशेषताएँ।
2. राजस्थान के लोक नृत्यों- घूमर, कालबेलिया, कच्ची घोड़ी, भवाई, तेरह ताली, चरी, गैर, कठपुतली, गींदर, अग्नि नृत्य, बम रसिया, चुंग नृत्य और बिंदोरी नृत्य का ज्ञान।
3. भारत के लोक नृत्य- कोलट्टम, बिहू, गरबा, भांगड़ा, झूमर, धमाल, लावणी बाउल, रऊफ, कजरी, होरी, चरकुला और जवारा।
4. बिंदु (2) और (3) में वर्णित लोक नृत्यों के वाद्य यंत्र, वेशभूषा और श्रृंगार।
5. भारत के लोक रंगमंच का ज्ञान-रामलीला, रासलीला, नौटंकी, जात्रा, तमाशा, यक्षगान, कुडियाट्टम और स्वांग।

इकाई-V भारतीय शास्त्रीय और अंतर्राष्ट्रीय नृत्य

1. भारतीय शास्त्रीय नृत्यों का विकास और तकनीक-भरतनाट्यम, कथक, कथकली, कुचिपुडी, मणिपुरी, मोहिनीअट्टम, ओडिसी और सत्रिया ।
2. भारत के सभी शास्त्रीय नृत्य रूपों में संगीत, वेशभूषा और श्रृंगार ।
3. भारत में शास्त्रीय नृत्यों के पुनरुद्धार और कायाकल्प में निम्नलिखित की भूमिका रुक्मिणी देवी अरुंडेल, उदय शंकर, बालासरस्वती, मृणालिनी साराभाई, रवींद्रनाथ टैगोर और मैडम मेनका ।
4. भारत के पड़ोसी देशों के लोक और शास्त्रीय नृत्य-नेपाल, भूटान, बांग्लादेश, श्रीलंका, पाकिस्तान, म्यांमार और थाईलैंड ।
5. बॉलरूम नृत्य, बैले, पश्चिमी नृत्य और भारतीय नृत्य संस्कृति पर उनके प्रभाव का ज्ञान ।

