

**SYLLABUS****HINDI PAPER 2****इकाई - 1****हिन्दी साहित्येतिहास लेखन की परंपरा और आदिकाल**

हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा । काल विभाजन और नामकरण । प्रमुख साहित्येतिहास ग्रंथों का परिचय । आदिकाल सामाजिक सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, आदिकाल की साहित्यिक प्रवृत्तियाँ-सिद्ध, नाथ एवं जैन साहित्य, रासो काव्य परंपरा एवं तत्संबंधी प्रामाणिकता का प्रश्न, प्रमुख कवि एवं उनकी रचनाएँ (सरहपाद, गोरखनाथ, चंदबरदाई, नरपति नाल्ह, अमीर खुसरो, विद्यापति) ।

**इकाई 2****भक्तिकाल**

भक्तिकाल ऐतिहासिक और सामाजिक- सांस्कृतिक आधार । भक्ति आंदोलन का अखिल भारतीय स्वरूप । भक्ति आंदोलन की दार्शनिक पृष्ठभूमि, भक्ति आंदोलन के प्रमुख संप्रदाय एवं आचार्य । भक्ति आंदोलन का क्षेत्रीय वैशिष्ट्य और राजस्थान में भक्ति आंदोलन । भक्ति आंदोलन एवं सामाजिक समरसता । भक्तिकालीन प्रवृत्तियाँ - निर्गुण भक्ति साहित्य (कबीर, रैदास, दादू) सूफी काव्य (जायसी, कृतुबन, और मंझन ) कृष्ण भक्ति साहित्य ( सूरदास, नंददास और मीरां) राम भक्ति साहित्य (तुलसीदास) ।

**इकाई 3****रीतिकाल**

रीतिकाल- सामाजिक सांस्कृतिक पृष्ठभूमि । रीतिकालीन काव्यशास्त्र । रीतिकालीन साहित्य की स्रोत सामग्री । वर्गीकरण - रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध और रीतिमुक्त । प्रमुख कवि और उनकी रचनाएं (केशवदास, मतिराम, भूषण, देव, भिखारीदास, बिहारी, पद्माकर, सेनापति, आलम और घनानंद) ।

**इकाई - 4****आधुनिककाल: काव्य**

आधुनिककाल ऐतिहासिक और सामाजिक- सांस्कृतिक पृष्ठभूमि 1857 का स्वाधीनता संग्राम, हिन्दी नवजागरण, भारतेन्दु और उनका मंडल । राष्ट्रीय-सांस्कृतिक काव्यधारा (मैथिलीशरण गुप्त, माखनलाल चतुर्वेदी, रामधारीसिंह दिनकर, श्यामनारायण पांडेय, सुभद्रा कुमारी चौहान) । छायावाद - पृष्ठभूमि, प्रवृत्तियाँ, प्रमुख कवि और रचनाएं (जयशंकर प्रसाद, सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला', सुमित्रानंदन पंत और महादेवी वर्मा) । प्रगतिवादी काव्य केदारनाथ अग्रवाल, नागार्जुन, शमशेर, मुक्तिबोध । प्रयोगवाद और नई कविता - अज्ञेय, धर्मवीर भारती, नरेश मेहता, रघुवीर सहाय, विजयदेव नारायण साही और जगदीश गुप्त । समकालीन कविता अशोक वाजपेयी, अरुण कमल, आलोक धन्वा, लीलाधर जगूड़ी, वेणुगोपाल, अनामिका, अनुज लुगुन, नन्द चतुर्वेदी और हरीश भादानी ।



# DrGenius Acadmey

An Online Platform for Aspirants  
ASSISTANT PROFFESOR | SYLLABUS

Website :- [www.drgenius.academy](http://www.drgenius.academy) | Contact +91 9636280355, 9358816794 | Email:- [helpdesk@drgenius.academy](mailto:helpdesk@drgenius.academy)

इकाई 5

आधुनिककाल: गद्य

हिन्दी गद्य का विकास और भारतेन्दु । भारतेन्दुयुगीन हिन्दी पत्रकारिता, हिन्दी गद्य सरस्वती और महावीर प्रसाद द्विवेदी की भूमिका । हिन्दी उपन्यास का विकास और प्रमुख उपन्यासकार । हिन्दी कहानी का विकास और प्रमुख कहानीकार । हिन्दी नाटक और रंगमंच का विकास, प्रमुख नाटककार । हिन्दी निबंध और आलोचना का विकास, प्रमुख निबंधकार एवं आलोचक । हिन्दी की कथेतर विधाओं का विकास - जीवनी, आत्मकथा, संस्मरण, रेखाचित्र और यात्रा वृत्तांत । हिन्दी की साहित्यिक पत्रकारिता: परम्परा और वैशिष्ट्य ।



Website :- [www.drgenius.academy](http://www.drgenius.academy) | Contact +91 9636280355, 9358816794 | Email:- [helpdesk@drgenius.academy](mailto:helpdesk@drgenius.academy)