

पाठ्यक्रम

उर्दू पेपर 1

यूनिट - I

- (a) उर्दू भाषा की उत्पत्ति के विभिन्न सिद्धांत।
- (b) पश्चिमी हिंदी और उसकी बोलियाँ अर्थात्: ब्रज भाषा, हरियाणवी, पंजाबी और खड़ी बोली।
- (c) उर्दू भाषा में अरबी और फ़ारसी तत्व।

यूनिट - II

- (a) उर्दू कविता की शास्त्रीय शैलियाँ: ग़ज़ल, कासिदा, मर्सिया, मसनवी।
- (b) उर्दू कविता की आधुनिक शैलियाँ और उनका विकास: मुआर्रा नज़्म, नासरी नज़्म और आज़ाद नज़्म।
- (c) सॉनेट, गीत और दोहा।

यूनिट - III

- (a) डेक्कन में उर्दू भाषा और साहित्य का विकास।
- (b) दक्कनी भाषा और साहित्य की मुख्य विशेषताएँ।
- (c) दक्कनी भाषा और साहित्य के विकास में कुली कुतुबशाह, नुसरती, वाझी, घववासी और वली की भूमिका।

यूनिट - IV

- (a) दिल्ली स्कूल ऑफ पोएट्री और इसकी मुख्य विशेषताएँ।
- (b) लखनऊ स्कूल ऑफ पोएट्री और इसकी मुख्य विशेषताएँ।
- (c) दिल्ली और लखनऊ स्कूल के महत्वपूर्ण शायर: ग़ज़ल: मीर, दर्द, आतिश, नासिख, ग़ालिब और मोमिन। कासिदा: सौदा, जौक और मुनीर शिकोहाबादी। मर्सिया: मीर अनीस और मिर्जा दबीर। मसनवी: मीर हसन, दया शंकर नसीम और मिर्जा शौक।
- (d) उर्दू में जदीद नज़्म का विकास।

इकाई - V

- (a) उर्दू में आलोचना और तहकीक का विकास।
- (b) स्वतंत्रता आंदोलन में राजस्थान के उर्दू कवियों की भूमिका।
- (c) बयानबाजी।