

पाठ्यक्रम

उर्दू पेपर - 2

इकाई- I

उर्दू गद्य के विभिन्न प्रकार:

- (क) दास्तान, उपन्यास और नाटक।
- (ख) लघु कथा, निबंध और जीवनी।
- (ग) खुतूत निगारी, इंशाइया तज़किरा निगारी और खाका निगारी।

इकाई- II

उत्तरी भारत में उर्दू गद्य:

- (क) फोर्ट विलियम कॉलेज।
- (ख) दिल्ली कॉलेज।
- (ग) अलीगढ़ आंदोलन।

इकाई- III

उर्दू साहित्य का सामाजिक-सुधारात्मक पहलू:

- (क) 1857, उर्दू साहित्य और पत्रकारिता।
- (ख) स्वतंत्रता आंदोलनों में उर्दू कविता की भूमिका।
- (ग) प्रगतिशील आंदोलन।

इकाई- IV

उर्दू गद्य-काल्पनिक:

- (a) दास्तान (1) मीर अम्मान द्वारा बाग-ओ-बहार
(2) रज्जब अली बेग सुरूर द्वारा फसानई अजाइब
- (b) उपन्यास - (1) नजीर अहमद द्वारा तोबातुन्नसूह।
(2) मिर्जा हादी रुसवा द्वारा उमरावजान
(3) प्रेमचंद कृत गोदान
- (c) लघु कहानी (1) प्रेम चंद द्वारा घटना
(2) कृष्ण चंदर द्वारा अन्नदाता
(3) मंटो के नुमाइंदा अफसाने (एस.एच. मंटो) अतहर परवेज़ द्वारा संपादित।



DrGenius Acadmey

An Online Platform for Aspirants
ASSISTANT PROFFESOR | SYLLABUS

Website :- www.drgenius.academy | Contact +91 9636280355, 9358816794 | Email:- helpdesk@drgenius.academy

इकाई- V

उर्दू गद्य - गैर-काल्पनिक:

- नैरांगे-ख्याल एम.एच. द्वारा आजाद.
- इंतेखाब-ए-मेहदी इफ़ादी यू.पी. द्वारा प्रकाशित। उर्दू अकादमी.
- मजामीन-ए-सर सैयद आले अहमद सुरूर द्वारा।
- हाली द्वारा यादगार-ए-गालिब।
- अबुल कलाम आज़ाद द्वारा गुबार-ए-खातिर।
- मजामीन-ए-रशीद रशीद अहमद सिद्दीकी द्वारा।
- मुश्ताक युसूफी द्वारा अबे गम।



Website :- www.drgenius.academy | Contact +91 9636280355, 9358816794 | Email:- helpdesk@drgenius.academy